

Le Chartrain



Journal d'informations municipales - Mai 2010

Vie municipale En ville Enfance-Jeunesse Inter-co Côté asso Culture

Retour sur...

8 avril...



Visite aux serres municipales des enfants de moyenne section de l'école Brocéliande.



4 avril...

Fête du Printemps des écoles publiques...



... Avec défilé costumé et embrasement de Monsieur Carnaval.

1^{er} avril.



Pour son projet «Biomasse», la commune, reçoit le «Trophée du développement durable», attribué par l'Etat, l'ADEME et le Conseil Régional.

Sommaire...

Vie municipale

- (P2) Agrandissement de la Mairie
- (P2) Prévention santé
- (P2) Visite guidée
- (P3) Fleur en danse

Dossier spécial

- (P4 et 5) Budget 2010

Côté asso

- (P6) Jour de fête à Tendely
- (P6) Week-end en plein air
- (P6) Don du Sang...

Culture

- (P7) De Chartres à Vladivostok
- (P7) Les 20 ans d'Océane
- (P7) Ponctuations musicales
- (P7) Venez «Fêter la Musique»

Enfance Jeunesse

- (P8) Du son dans les buissons
- (P8) Rallye en ville
- (P8) Vie éco

A lire aussi...

- (P3) Expression de la Majorité
- (P3) Expression de l'Opposition
- (P4) Edito
- (P6) Côté Nature



Océane & Cie 20 ans à partager

La Commune se prépare à vivre un printemps rythmé par les festivités autour du 20^e anniversaire de la compagnie de danse contemporaine Océane. Monde associatif, écoles, artistes, élus, agents communaux, toute la ville est mobilisée pour faire de cet anniversaire un des temps forts de l'année 2010.

Dans un souci d'offrir aux jeunes danseurs amateurs un cadre de pratique proche de celui des professionnels, deux danseuses chorégraphes, Roni GERMSER et Agnès CHEVALIER, créent en mai 1990, la compagnie Océane, principalement orientée vers les jeunes entre 10 et 20 ans.

De 1990 à 1996, l'association est basée à Pacé, avant de s'installer en résidence en 1997 à Chartres de Bretagne sous l'impulsion de Chantal LEVEQUE, Présidente de la Compagnie.

Depuis sa création, Océane propose des spectacles sur scène, des animations dans la rue, ou dans toute structure scolaire ou associative. Le spectacle de rue s'adapte complètement à l'esprit de cette compagnie, ouverte sur l'extérieur, à la rencontre du néophyte : «Océane, c'est tout d'abord une histoire de pas-

sion de la danse. Mais aussi d'investissement humain et d'une volonté des élus chartrains d'accompagner cette initiative dans la durée» précise Agnès CHEVALIER, directrice artistique. Avec elle, d'autres figures de la danse contemporaine, telles que Gigi CACIULEANU, Jean-Philippe COSTES-MUSCAT, Eric BAILLY, Mélanie REUCHERON, Stéphanie PIGNON et dernièrement Christine ROUGIER ont créé une vingtaine de chorégraphies qui jalonnent l'histoire de la compagnie.

Depuis 1990, 70 danseuses et 2 danseurs se sont succédés. Certains ont suivi le chemin d'Océane pendant presque 10 ans, d'autres seulement le temps d'une année. Cinq danseuses sont aujourd'hui professionnelles (voir en page 7 le portrait de Stéphanie PIGNON) mais pour tous, l'expérience de la Compagnie Océane fut une grande source d'enrichis-

sement personnel : «Les jeunes sont danseurs dans un groupe qui a les mêmes exigences qu'une compagnie professionnelle tout en restant adaptées à leur scolarité. Les danseurs contribuent à l'élaboration des créations et participent à l'organisation de la vie quotidienne d'Océane. Ainsi, ils font l'apprentissage de la prise de responsabilité, de l'autonomie, de la vie en groupe, de la concentration personnelle et de l'écoute de l'autre» explique Agnès.

Une seconde famille... un peu nomade...

Océane voyage à la rencontre du public, toujours en dehors des obligations scolaires : Lanester, sur une scène face au soleil couchant sur la mer, dans les allées animées d'Aurillac pendant le festival des Arts de la Rue, sur la scène du Pôle Sud à Chartres de Bretagne ou encore au milieu de la foule d'une place toulousaine... La jeune compagnie fait ses armes en tous lieux : «Etre confrontées au regard de spectateurs non-initiés est un exercice difficile qui nous force à nous surpasser et nous permet d'acquérir une confiance en soi. C'est une grande chance de faire partie de cette aventure» explique Gaétane, 15 ans, danseuse de la compagnie depuis trois ans.

Comme elle, Margaux et Camille sont des passionnées. Toutes jeunes élèves d'Agnès CHEVALIER à l'école de danse de Chartres, elles ont naturellement intégré la compagnie en passant la porte des auditions : «Dans la compagnie, nous sommes des danseuses et non plus des élèves, le niveau d'exigence est plus élevé. Le regard et les attentes du public sont d'ailleurs différents» ajoute Camille.

Avec «Enmanopalum» en 2007, «Dam dé zo» en 2008 et «Fleurs de Loca» en 2009/2010, les trois danseuses, qui font partie de la «grande famille» d'Océane, ont déjà vécu des moments inoubliables : «Faire la première partie du spectacle de la Compagnie BIWA de Christine ROUGIER en janvier 2009 au Pôle Sud, fut un immense honneur» souligne Margaux.

Dans quelques années, Margaux, Gaétane, Camille et les autres suivront leur propre chemin en dehors de la compagnie. D'autres jeunes danseurs se présenteront aux auditions et écriront à leur tour, l'histoire d'Océane. Rendez-vous dans 20 ans...

(Suite en page 7)

N° 10.04 Mai 2010

LE CHARTRAIN

Mairie. 35131 Chartres de Bretagne
Tél. 02 99 77 13 00
commune@ville-chartresdebretagne.fr



Directeur de la Publication : Philippe Bonnin
Adjoint à la Communication : Alain Miclard
Rédaction : Gwenola Ory-de Certaines
Maquette : Fabienne Faujour.
Imprimé sur papier recyclé

www.hautsdevilaine.com